



## Gymnázium plné růží

**Adventní čas přináší do života lidí obvykle zklidnění a rozjímání, v životě naší školy se však letos stal časem vzrušení, hektických příprav a nadšení. Gymnázium dr. Aleše Hrdličky se po covidové pauze vrátilo k tradici pořádání předvánočních celoškolských hudebně tanečních vystoupení. Úspěšnými tituly byly v minulosti například muzikály Noc na Karlštejně či Pomáda, studenti si několikrát vyzkoušeli také Superstar nebo Stardance.**

Letos padla volba na pohádku Tři Bratři, protože umožňovala přivést na scénu po dlouhé době mnohem více účinkujících, než je obvyklé. A tak mohli překvapení diváci vidět místo jedné Šípkové Růženky hned 12 spících princezen, které osvobodilo ze živého popínavého trní rovnou 12 bratrů. Herecký koncert rozehrálo pět macech, Holen a Marušek, ovšem pouze osm Měsíček. Zapojilo se 16 Karkulek, které zachránily vlka před zastřelením. Živých sněhových vloček a ledových větrů bylo všude plno. Celkem

se v představení prezentovalo téměř 180 účinkujících včetně kompletního učitelského sboru gymnázia.

Nácvik takového divadelního kusu je samozřejmě technicky velmi náročný. Zkoušení probíhalo ve třídách a po částech tak, aby nebyla narušena výuka, a teprve při generální zkoušce v kině se motivy tří pohádek propojily. Premiéra pro žáky školy proběhla ve čtvrtek 21. prosince v dopoledních hodinách a jediná repríza určená pro rodiče a veřejnost pak ve stejný den

odpoledne. Úspěch představení byl tentokrát nevídaný.

Přestože se školní divadlo nikdy neobejde bez drobných chybiček, cíl akce byl již dopředu splněn. Ukázali jsme, že si zábavu umíme sami aktivně připravit a také ji naplno společně prožít. Pocit vzájemné sounáležitosti a radosti zasáhl srdce herců i diváků a vytvořil tu správnou náladu pro nadcházející vánoční čas.

Hana Havelková

## Betlém na základní umělecké škole slavil

V roce 2006 se děti z výtvarného oboru Základní umělecké školy Gustava Mahlera pustily do tvorby betlémů. Na konci tvorby zůstal betlém jeden. Přerostl ostatní a stal se největším keramickým betlémem v republice. Obsahuje na 800 keramických objektů a pod názvem Humpolecký dětský keramický Betlém ho najdeme od roku 2008 v trvalé expozici venkova Vysočiny v zámeckém špýcharu v Žirovnici. V roce 2023 oslavil tedy 15. výročí představení veřejnosti.

Od té doby vznikly u nás ve škole stovky dalších betlémů, především z přírodních a recyklovatelných materiálů. Vystavují je v rodinách, na sběratelských výstavách, akcích muzeí, ve vánočně vyzdobených komnatách zámku v Žirovnici či klášteře Želiv.

Rok 2023 je rokem 800. výročí od vystavení vůbec prvního betlému. Tak jsme to pracovně oslavili přímo u nás na ZUŠce. Každý žák si odnesl domů zcela originální vlastnoručně zhotovený betlém z přírodního materiálu nebo starých knih.

Betlémské scény byly k vidění po celý prosinec ve výtvarném oboru a od ledna do Hromnic se Betlémská cesta přestěhovala do celé školy. Vytvořené scény narození Ježíška byly doplněny i o historii tohoto zvyku. Kromě toho na facebooku výtvarného oboru probíhá každoročně virtuální výstava betlémů do celého světa, a to už po několik let. Učíme se i fotografovat a propagovat. Během několika let se tvorba Betlému stala velkým projektem,



na kterém se podílejí velcí i malí umělci. Kromě výtvarného efektu je v dnešní době velkou přidanou hodnotou procvičení manuálních dovedností a schopnost spolupráce jednotlivých kolektivů.

Eva Moravcová, výtvarný obor  
Dita Urbánková Čeledová, ředitelka ZUŠ